

# L'arte del legno in mostra «Visibilità internazionale»

## In Piazza Vecchia

L'altraforma del legno. A mettere in mostra le potenzialità, anche artistiche, di un materiale che si porta dietro una storia e un valore economico importante, 41 aziende orobiche che da tempo hanno fatto rete sotto l'insegna «Il legno la natura delle cose», iniziativa ideata dalla Fondazione Museo del Falegname Tino Sana, per promuovere la cultura e l'uso del legno come materia rinnovabile ed ecosostenibile. In occasione quindi della kermesse «I Maestri del Paesaggio», diventata ormai un appuntamento di carattere internazionale, quest'anno l'associazione ha portato a Bergamo la mostra 100x100 Achille, un progetto ideato dalla Fondazione Achille Castiglioni per festeggiare la ricorrenza del com-

pleanno di Achille, il 16 febbraio scorso. Una mostra nata da un invito rivolto ad oltre 100 tra i più importanti designer del mondo a fare un regalo al designer: un oggetto anonimo.

E così hanno fatto le 41 aziende bergamasche, testimonial di un settore che nella nostra provincia occupa complessivamente 3.500 addetti per un totale di 740 imprese. Nella sala delle Sale delle Capriate di Palazzo Podestà in Piazza Vecchia (l'allestimento è curato da Alberto Basaglia e Natalia Rota Nodari) le 41 aziende, tutte specializzate nella lavorazione del legno, espongono un oggetto presente nella quotidianità, per questo anoni-

mo, ma che è geniale per uso o processo ideativo (in omaggio allo spirito di Castiglioni) lasciando parlare la «forma» e la «sostanza», in questo caso il legno. Non a caso, alla mostra è affiancata una sezione scientifica, realizzata in collaborazione con Ersaf (Ente regionale per i servizi all'agricoltura e alle foreste) che permette al visitatore di approfondire le peculiarità del legno, valorizzando il territorio e le sue eccellenze produttive.

«La location suggestiva, l'allestimento azzeccato degli architetti Natalia Rota Nodari e Alberto Basaglia e l'abbinamento ai 100 anni dalla nascita di Castiglioni ci permettono di superare il risultato già straordinario dell'anno scorso» ha sottolineato Enrico Acerbis, a. d. di Acerbis international, facendosi portavoce dell'associazione che ha promosso l'iniziativa, durante l'inaugurazione, giovedì sera. «Il fatto che la manifestazione sia cresciuta, anche grazie all'apporto del nostro gruppo, è la conferma della voglia di lavorare non come competitor, ma tutti parte dello stesso sistema. Inoltre, attraverso questa importante manifestazione riusciamo a distinguerci anche per un pubblico internazionale». Soddisfatta anche Donatella Pendezza, presidente Gruppo legno di Confindustria Bergamo: «Occasioni come questa sono preziose perché ci permettono di sensibilizzare l'opinione pubblica sull'uso del legno come materia prima ecosostenibile e

ancora oggi elemento presente nella nostra quotidianità».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

► 8 settembre 2018



La mostra «La straordinaria quotidianità del legno» in Piazza Vecchia FRAU