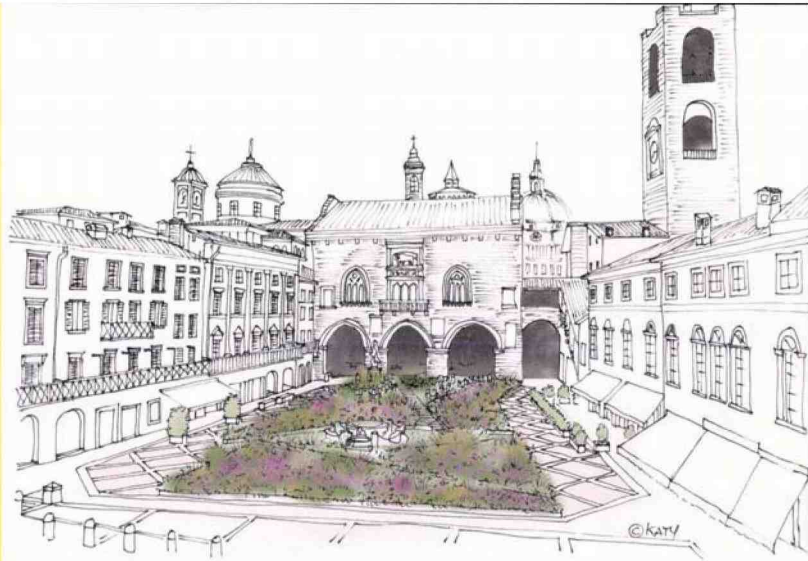
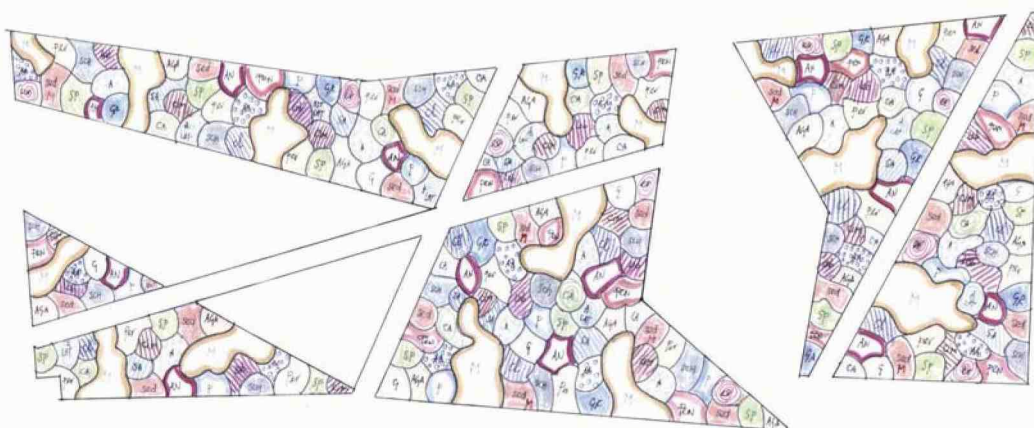


## A BERGAMO A CURA DI CINZIA TOTO

**A destra:** nel disegno dell'architetto Katuscia Ratto, il giardino allestito nella storica Piazza Vecchia a Bergamo Alta.  
**Sotto:** Piet Oudolf in visita al giardino dell'iLab Italcementi a Bergamo, progettato da Lucia Nusiner, dello studio GPT.



**La piazza prateria**  
L'ha progettata in Città Alta il *plantsman* olandese Piet Oudolf, in occasione dell'evento "I Maestri del Paesaggio"



**PIAZZA VECCHIA**

**LE PIANTE DEL PROGETTO**

- M *Muhlenbergia*
  - AGA *Agastache rupestris*
  - AN *Anemone hupehensis* 'Hadspen Abundance'
  - A *Aster* 'Autumn Blue'
  - A *Aster lateriflorus* 'Horizontalis'
  - Aster *oblongifolius*
  - CA *Calamagrostis brachytricha*
  - CA *Calamintha nepeta* subsp. *nepeta*
  - CM *Cimicifuga* 'Queen of Sheba'
  - CL *Clematis* 'China Purple'
  - E *Eragrostis spectabilis*
  - G *Gaura* 'Whirling Butterflies'
  - GR *Geranium* 'Rozanne' (sotto)
  - Lob *Lobelia* 'Hadspen Purple'
  - Pen *Penstemon* 'Apple Blossom'
  - P *Perovskia* 'Little Spire'
  - Per *Persicaria amplexicaulis* 'Alba'
  - SA *Salvia azurea*
  - SCH *Schizachyrium* 'Blue Form'
  - SedM *Sedum matrona*
  - Sed *Sedum* 'Sunkissed'
  - Sp *Sporobolus heterolepis*
- Qua e là, a dare altri tocchi di colore sono *Aconitum wilsonii*, *Aster* 'Violetta', *Chrysanthemum* 'Clara Curtis', *Ceratostigma willmottianum*, *Helianthus salicifolius*, *Molinia caerulea* 'Transparent' e *Salvia patens*.

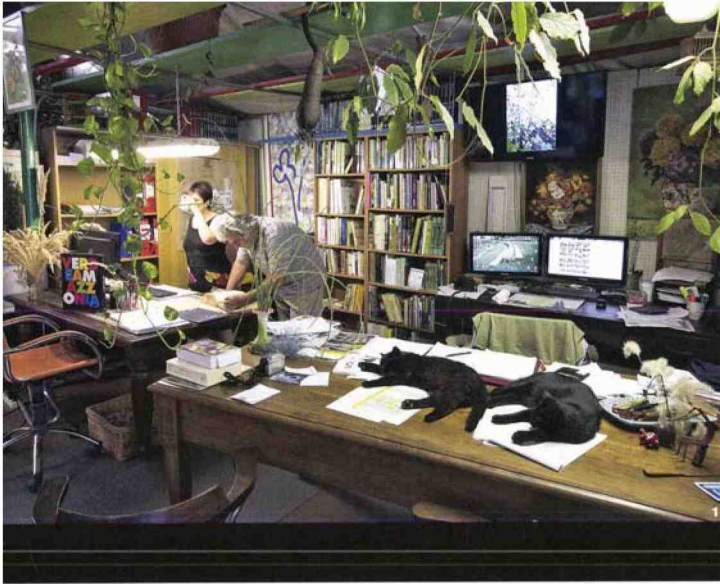


Una morbida e variopinta prateria sarà il volto della centralissima Piazza Vecchia a Bergamo, quando dal 6 al 23 settembre la città ospiterà l'ottava edizione de "I Maestri del Paesaggio", manifestazione dedicata alla cultura del paesaggio e del giardino. Evento nell'evento, la trasformazione di Piazza Vecchia in giardino viene affidata a paesaggisti sempre diversi. Quest'anno a cimentarsi nell'impresa è stato chiamato il *plantsman* olandese Piet Oudolf. Principale esponente del movimento New Perennial, autore di progetti come il Lurie Garden del Millennium Park a Chicago e l'High Line a New York, parco pubblico creato su un tratto sopraelevato di ferrovia in disuso, Oudolf è un grande conoscitore di graminacee ed erbacee perenni, che sa accostare in modo ecologicamente corretto, creando volumi ed effetti cromatici simili a quelli delle praterie naturali. **Il giardino che ha progettato per Piazza Vecchia è una sintesi del suo stile:** le piante – una trentina tra specie e varietà, tutte adatte al clima italiano – sono inserite massivamente nelle sette grandi aiuole che coprono la piazza, in modo da formare un'ondeggiante e vaporosa distesa dalle texture e dai colori sapientemente accostati. Scelte e coltivate presso il Vivaio Valfredda a Cazzago San Martino (Brescia), le piante sono contenute in vasi di 18 e 25 centimetri di diametro, inseriti in contenimenti di

legno che seguono il perimetro delle sette aiuole. Per fare in modo che siano accostate come da progetto, sulla piazza sono stati appoggiati teli di tessuto-non tessuto cuciti uno all'altro, in cui è stato stampato in scala 1 a 1 lo schema di Oudolf. «Ci piace molto lavorare con paesaggisti che conoscono a fondo le piante», dice Mauro Crescini, titolare del vivaio, «e ci piace condividere le conoscenze. Per questa ragione abbiamo deciso di organizzare, nell'ambito de "I Maestri del Paesaggio", un **workshop con Oudolf e altri due paesaggisti del suo calibro, quali l'inglese Nigel Dunnett e l'americano Thomas Rainer.** Due giornate di formazione a Bergamo, il 19 e il 20 settembre, rivolte a paesaggisti interessati a progettare giardini che non siano soltanto belli, ma soprattutto ecologicamente sostenibili». ✱



**In alto:** lo schema del giardino di Piazza Vecchia disegnato da Piet Oudolf.  
**Sopra:** Piet Oudolf e la paesaggista Lucia Nusiner che, assieme all'associazione Arketipos, lavora all'organizzazione dell'evento "I Maestri del Paesaggio".



1. Lo studio di progettazione del Vivaio Valfredda, a Cazzago San Martino (Brescia).  
2. Osservazione dell'accostamento di fiori.  
Sotto: Mauro Crescini tra *Geranium* 'Rozanne' e *Veronicastrum virginicum* 'Diana'.

