

fotografia

A CURA DI LELLO E NICCOLÒ PIAZZA

## Piccole, artistiche istantanee

Nel giardino di Villa Della Pergola, ad Alassio, Maurizio Galimberti ha spiegato i segreti di questa tecnica di ripresa

Il 15 giugno scorso il delizioso giardino di Villa Della Pergola, ad Alassio (Sv), ha ospitato il primo workshop fotografico 2018 organizzato da *Gardenia*. Guidati da Maurizio Galimberti, fuoriclasse della fotografia istantanea, i dieci partecipanti si sono cimentati nel ritratto di fiori e scorci del giardino non con una fotocamera reflex, bensì con una **Fujifilm Instax Square 10, che permette di elaborare e stampare istantaneamente le immagini**. L'incontro è iniziato alle nove in punto: Galimberti ha spiegato tecnica e caratteristiche della fotografia istantanea mostrando una serie di sue opere realizzate con la Fujifilm Instax. «Uno dei principi che ispirano il mio lavoro», ha detto, «è quello del *ready made* di Man Ray: non basta scattare ma bisogna intervenire sugli scatti per stupire, disorientare, con il risultato finale del proprio lavoro. Appoggiando

► 1 agosto 2018



la stampina su una tavoletta di gomma semirigida 20x20 cm si può incidere la gelatina, durante lo sviluppo, con la punta arrotondata di un legnetto o di una spatola per la modellazione della creta. La gomma si può trovare nei negozi di bricolage, i legnetti nei colorifici. Poi i **singoli scatti, modificati o no, possono essere riuniti in un mosaico di due, quattro, sei o più immagini**, per dare vita a un nuovo sorprendente risultato». È seguita una lunga esercitazione pratica in giardino, con Maurizio sempre pronto a consigliare, e poi, verso le 15, ci si è riuniti per esaminare il lavoro fatto. Molto felici i partecipanti a fine giornata: hanno riportato a casa immagini che sembrano più opere d'arte che foto. E hanno avuto il piacere di conoscere Villa Della Pergola, luogo incantevole salvato da un progetto speculativo per iniziativa di Antonio Ricci, "papà" di *Striscia la notizia*, e sua moglie Silvia.

**\* Il concorso**

**Fotografiamo la flora spontanea siciliana**

Con l'aforisma "La pianta è l'anello di congiunzione tra la Terra e il Sole", attribuito allo scienziato russo Kliment Timiryazev (1843-1920), l'orto botanico dell'Università di Catania ha lanciato il **concorso fotografico Hortus Siculus 2018: aperto a tutti**, è dedicato alla valorizzazione della flora spontanea della Sicilia, che conta circa 3.200 specie. Il termine per partecipare è il 30 ottobre 2018. Tra i premi in palio, la nuova *Flora d'Italia* di Franco Pignatti e la pubblicazione delle dodici foto più votate sul calendario 2019 dell'orto botanico. **INFO:** [www.unict.it/bandi/diritto-allo-studio/concorso-fotografico-hortus-siculus](http://www.unict.it/bandi/diritto-allo-studio/concorso-fotografico-hortus-siculus)

**A sinistra, sotto:** nove dei dieci partecipanti al workshop insieme a Emanuela Rosa-Clot, direttore di *Gardenia*, Maurizio Galimberti e Lello Piazza.

**A sinistra, sopra:** esercitazione pratica nel giardino della villa.

**1.** Gli scatti di Claudia Lisboa, Fabio Bonanno (2), Adolfo Turati (3), Francesca Rossi (4), Elena Borgogni (5), Claudio Carabella (6), Giorgio Galimberti (7), Antonio Mazza (8), Odulia Canobbio (9) e Lory Catania (10).

**11.** Maurizio Galimberti e Antonio Ricci.

**A BERGAMO**

**Due appuntamenti da non perdere**

Un nuovo workshop di fotografia patrocinato da *Gardenia* e dedicato alla fotografia di paesaggio si terrà **sabato 8 settembre** a Bergamo, nell'ambito dell'evento *I maestri del Paesaggio*. Lo condurranno Giuseppe Agati e Gianfranco Rota, del gruppo fotografico *Follow Bergamo*, con un intervento della paesaggista e fotografa Rosanna Castrini sulla fotografia di fiori e giardini. Dalle 14.30 alle 17.30 lezioni teoriche, dalle 18 alle 21 esercitazioni in Città Alta e dalle 21 alle 22 esame delle immagini. Costo 140 euro (massimo 10 iscritti).

**Dal 6 al 20 settembre**, inoltre, i visitatori de *I maestri del Paesaggio* possono partecipare al concorso fotografico *Obiettivo sulla Piazza Verde e dintorni*, che premia i migliori scatti degli allestimenti verdi che la manifestazione porta in città.

**INFO:** [www.imaestridelpaesaggio.it/2018/green-eye](http://www.imaestridelpaesaggio.it/2018/green-eye)

Invia le tue foto precisando il modello di fotocamera a **Gardenia** corso Magenta 55, 20123 Milano [fotogardenia@cairoeditore.it](mailto:fotogardenia@cairoeditore.it)

gardenia 89